

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Профессиональное музыкальное искусство Мордовии

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчик: И. С. Кобозева, д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 28.04.2017 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 24.04.2020 года.

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года.

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - раскрытие перед студентами важных этапов становления и развития профессионального музыкального искусства региона в контексте жизненного и творческого пути композиторов Мордовии.

Задачи дисциплины:

- дать характеристику важнейших этапов становления и развития профессионального музыкального искусства Мордовии;
- охарактеризовать жизнь и творчество ведущих композиторов региона;
- ознакомить студентов с разнообразием жанров и национальным музыкальным стилем индивидуально - авторского творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Профессиональное музыкальное искусство Мордовии» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: общее или дополнительное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ) или среднее профессиональное музыкальное образование. Изучению дисциплины «Профессиональное музыкальное искусство Мордовии» предшествует освоение дисциплин (практик):

Музыкально-историческая подготовка;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Музыкально-теоретическая подготовка;

Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе;

Освоение дисциплины «Профессиональное музыкальное искусство Мордовии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Основы дирижирования;

Хоровой класс и практика работы с хором;

Музыкальная психология и психология музыкального образования;

История музыкального образования;

Методика музыкального образования;

Музыкально-инструментальная подготовка.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Профессиональное музыкальное искусство Мордовии», является образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК) в соответствии с видами деятельности:

ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	знать: - основные этапы и закономерности становления и развития профессионального музыкального искусства Мордовии; - методы претворения национально-народного в индивидуально-авторском музыкальном творчестве; уметь: - выявлять основные этапы и закономерности становления и развития профессионального музыкального искусства в Мордовии; - анализировать музыкальные произведения композиторов Мордовии с точки зрения претворения национально-народного в индивидуально-авторском музыкальном творчестве; владеть: - способами анализа музыкальных произведений композиторов Мордовии с точки зрения претворения национально-народного в индивидуально-авторском музыкальном творчестве.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - основные способы воспитания и духовно-нравственного развития школьников путем приобщения к профессиональному музыкальному искусству Мордовии; уметь: - производить отбор фоно- и аудио-записанного музыкального материала композиторов Мордовии с учетом возрастных особенностей школьников; владеть: - способами использования творчества композиторов Мордовии в культурно-воспитательной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четырнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	12	12
Лекции	12	12
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1:

Развитие профессионального музыкального искусства Мордовии в период 1917 – 1990 гг.

Модуль 2:

Современный период развития профессионального музыкального искусства Мордовии

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (12 ч.)

Модуль 1. Развитие профессионального музыкального искусства Мордовии в период 1917 – 1990 гг. (6 ч.)

Тема 1. Развитие профессиональной музыкальной культуры Мордовии в период 1917 – 1980 гг. (2 ч.)

Формирование профессиональной композиторской школы в Мордовии. Творчество Л.П. Кирюкова и Л. И. Воинова.

Тема 2. Развитие профессиональной культуры Мордовии в период 1917-1980 годы (2 ч.)

Творчество Г.И. Сураева-Королева и научная деятельность Н. И. Бояркина. Значение композиторской деятельности Г.И. Вдовина для развития профессиональной музыкальной культуры Мордовии.

Тема 3. Развитие профессиональной культуры Мордовии в период 1917-1980 годы (2 ч.)

Творчество Н. Н. Митина и народные истоки творчества композитора Н. В. Кошелевой.

Модуль 2 Современный период развития профессионального музыкального искусства Мордовии (6 ч.)

Тема 4. Современный период развития профессиональной музыкальной культуры Мордовии (2 ч.)

Профессиональная культура Мордовии на рубеже XX-XXI вв.: Г.Г. Сураев - Королев, С.Я. Терханов, Е.В. Кузина, М.Н. Фомин, Д.В. Буянов, А.Е. Пивкин.

Тема 5. Современный период развития профессиональной музыкальной культуры Мордовии (2 ч.)

Основные формы приобщения школьников к профессиональной музыкальной культуре Мордовии.

Тема 6. Современный период развития профессиональной музыкальной культуры Мордовии (2 ч.)

Современные проблемы развития профессионального музыкального искусства в Мордовии. Творчество композиторов молодого поколения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четырнадцатый триместр (56 ч.)

Модуль 1. Развитие профессионального музыкального искусства Мордовии в период 1917 – 1990 гг. (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Сформулируйте кратко отличительные особенности профессиональной музыки Мордовии как явления национальной культуры.

2. Выясните соотношение понятий «национальные ценности музыкальной культуры» и «общечеловеческие ценности музыкальной культуры»

3. Раскройте педагогический и духовно-нравственный потенциал музыки Л. П. Кирюкова

4. Раскройте педагогический и духовно-нравственный потенциал музыки Л. И. Воинова..

Модуль 2 Современный период развития профессионального музыкального искусства Мордовии (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Рассмотрите творчество одного из композиторов Мордовии по следующему плану:

а) Охарактеризуйте стилевые особенности творчества композитора.

б) Дайте характеристику основных жанров к которым обращался композитор.

в) Раскройте основные периоды творчества композитора.

г) Дайте художественно-эстетический анализ одного из произведений композитора.

2. Назовите и кратко охарактеризуйте основные направления работы учителя по изучению произведения композитора Мордовии (музыкальный пример на выбор)

3. Сопоставьте два разных произведения композиторов Мордовии Н.Н. Митина и Н.В. Кошелевой и выявите общее и специфическое в музыкальном языке произведений с точки зрения содержания и употребления изобразительно-выразительных средств музыкального языка.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ОК-2	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Развитие профессионального музыкального искусства Мордовии в период 1917 – 1990 гг.
ПК-3	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Современный период развития профессионального музыкального искусства Мордовии

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

История, История музыкальной культуры и образования мордовского края.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Вокальная подготовка, Вокально-исполнительское искусство, Дирижерско-хоровая подготовка, Музыкально-историческая подготовка, Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе, Народное музыкальное творчество, Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе, Теоретические основы и практикум по организации учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе, Теория и методика фортепианного исполнительства, Теория и практика дополнительного музыкального образования, Теория, методика и технологии музыкального образования.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области; закономерности становления и развития профессионального музыкального искусства Мордовии, биографии представителей композиторской школы Мордовии, содержание творчества, музыкальных произведений, а также основные способы воспитания и духовно-нравственного развития школьников путем приобщения к профессиональной музыкальной культуре Мордовии; демонстрирует умение анализировать музыкальные произведения композиторов Мордовии с точки зрения претворения национально-народного в индивидуально-авторском музыкальном творчестве, производить отбор фоно- и аудио-записанного музыкального материала с учетом возрастных особенностей школьников; владеет навыками художественно-эстетического анализа музыкальных произведений, выявления в них интонационных, жанровых и стилистических особенностей. Ответ логичен и последователен.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Развитие профессионального музыкального искусства Мордовии в период 1917 – 1990 гг.

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

1. Дайте общую характеристику России 1917-1940 гг. (историческую, социокультурную), укажите на особенности музыкальной культуры Мордовии этого периода.

2. Выясните соотношение понятий «национальные ценности музыкальной культуры» и «общечеловеческие ценности музыкальной культуры»

3. Раскройте педагогический и духовно-нравственный потенциал музыки Л. П. Кирюкова.

4. Раскройте педагогический и духовно-нравственный потенциал музыки

Л. И. Воинова.

Модуль 2: Современный период развития профессионального музыкального искусства Мордовии

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Рассмотрите творчество одного из композиторов Мордовии по следующему плану:

- а) Охарактеризуйте стилевые особенности творчества композитора;
- б) Дайте характеристику основных жанров к которым обращался композитор;
- в) Раскройте основные периоды творчества композитора;
- г) Дайте художественно-эстетический анализ одного из произведений композитора;
- д) Определите воспитательный и духовно-нравственный потенциал музыкального творчества.

2. Сопоставьте два разных произведения композиторов Мордовии Н.Н. Митина и Н.В. Кошелевой и выявите общее и специфическое в музыкальном языке произведений с точки зрения содержания и употребления изобразительно-выразительных средств музыкального языка.

3. Назовите и кратко охарактеризуйте основные направления работы учителя по изучению произведения композитора Мордовии (музыкальный пример на выбор).

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Четырнадцатый триместр (Зачет, ОК-2, ПК-3)

1. Осветить музыкальную культуру Мордовии в первой половине 20 столетия.
2. Раскрыть становление профессионального музыкального творчества на примере Объединения композиторов Мордовии.
3. Осветить образ Литовы в творчестве композиторов Мордовии.
4. Рассмотреть жанровую структуру музыки для детей композиторов Мордовии.
5. Раскрыть образы природы в творчестве композиторов Мордовии.
6. Раскрыть деятельность Л. П. Кирюкова как хорового дирижера.
7. Определить роль и место Темниковского оркестра русских народных инструментов в становлении и развитии музыкального профессионализма в Мордовии.
8. Аргументировать значение педагогической деятельности Г. И. Сураева - Королева.
9. Сформулировать и обосновать вклад педагогической деятельности Г. Г.Вдовина в развитие профессионального музыкального искусства Мордовии.
10. Охарактеризовать научно-исследовательскую деятельность Н.И. Бояркина.
11. Охарактеризовать жизнь и творчество Н. В. Кошелевой.
12. Охарактеризовать жизнь и творчество С. Я. Терханова.
13. Охарактеризовать жизнь и творчество Г. Г. Сураева - Королева.
14. Охарактеризовать жизнь и творчество Е. В. Кузиной.
15. Охарактеризовать творчество А. Е. Пивкина
16. Охарактеризовать вклад профессионального композиторского музыкального творчества в музыкальную культуру России.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Гончарук, А. Ю. Основы теории, истории искусств и художественного творчества : науч.-методич. пособие в 2 ч. / А. Ю. Гончарук ; Российский гос. социальный ун-т. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Ч. 2. – 232 с. – Режим доступа. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472932>

2. Детям о Мордовии [Электронный ресурс] : метод. пособие / авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - Режим доступа: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/384>

Дополнительная литература

1. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - Режим доступа: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1074>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова
2. <http://chorus.delmor.ru/about> - Государственный камерный хор республики Мордовия
3. www.mosconsv.ru - Библиотека Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими

средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями